



# Programación

**Materia: AED4E - Artes escénicas y danza (LOMCE) (00,20,40,53,30)****Curso: 4º****ETAPA: Educación Secundaria Obligatoria**

## Plan General Anual

UNIDAD UF1: LAS ARTES ESCÉNICAS. EL TEATRO		Fecha inicio prev.: 20/09/2020		Fecha fin prev.: 21/12/2020		Sesiones prev.: 35
Bloques	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares	Instrumentos	Valor máx. estándar	Competencias
COMÚN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La función de las artes escénicas como medio de expresión.</li> <li>Otras funciones de las artes escénicas: beneficios para la salud física y psíquica.</li> </ul>	3.Explicar el papel de la danza y el teatro para la mejora de salud física y psíquica a través de su propia experiencia.	1.3.1.Reconoce y aplica los beneficios experimentados que aportan la danza y el teatro en la salud física y psíquica.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>
		5.Desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas que aumenten el acervo expresivo y el repertorio comunicativo.	1.5.1.Demuestra riqueza comunicativa verbal y no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
		6.Generar recursos para desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y una personalidad autónoma e independiente.	1.5.2.Entiende las artes escénicas y la danza como un espacio activo de escucha y de diálogo, procurando modos de expresión más allá de la palabra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
TEATRO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Teatro como expresión artística y cultural de los pueblos, atendiendo al contexto cultural y su cronología.</li> <li>El Teatro y su historia: origen, desarrollo, evolución y transformación.</li> <li>La improvisación como elemento</li> </ul>	1.Explicar los diferentes estilos y formas de teatro: Textual, Gestual, Objetos, Musical y Lírico.	2.1.1.Reconoce y describe las características de los diversos estilos y formas de danza y de teatro.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>

<p>del desarrollo de la creatividad actoral.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El Teatro y Espacio Escénico. Escenografía.</li> </ul>	<p>2.2.1. Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación de un repertorio variado de teatro en grupo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>	
	<p>2. Interpretar en un espacio escénico una pieza teatral donde se valoren las destrezas y habilidades adquiridas.</p>	<p>2.2.2. Conoce y escenifica los estilos y técnicas escénicas que fomentan el autoconocimiento, la creatividad, la emoción y la conciencia corporal.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
		<p>2.2.3. Colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
	<p>3. Demostrar la capacidad para improvisar una secuencia de movimientos, libres o con un fin determinado. Valorar la importancia de la improvisación teatral.</p>	<p>2.3.1. Utiliza con rigor los elementos y las cualidades del movimiento en la improvisación teatral.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>SIEE</li> </ul>
	<p>4. Integrarse en dinámicas de grupo creativas que fomenten un comportamiento social, solidario, tolerante, responsable y asertivo que le ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos.</p>	<p>2.4.1. Participa en las diferentes actividades de grupo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
		<p>2.4.2. Interpreta y memoriza un repertorio variado de teatro en grupo.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF2: LAS ARTES ESCÉNICAS. LA DANZA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/09/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 21/12/2020</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>COMÚN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La función de las artes escénicas como medio de expresión.</li> <li>Las artes escénicas en el patrimonio español.</li> <li>Otras funciones de las artes escénicas:</li> </ul>	<p>3. Explicar el papel de la danza y el teatro para la mejora de salud física y psíquica a través de su propia experiencia.</p>	<p>1.3.1. Reconoce y aplica los beneficios experimentados que aportan la danza y el teatro en la salud física y psíquica.</p>	<p><b>Eval. Ordinaria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <p><b>Eval. Extraordinaria:</b></p>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CMCT</li> </ul>

	beneficios para la salud física y psíquica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas y su impacto en la vida cultural y artística de la sociedad.</li> </ul>	5.Desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas que aumenten el acervo expresivo y el repertorio comunicativo.	1.5.1.Demuestra riqueza comunicativa verbal y no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
				1.5.2.Entiende las artes escénicas y la danza como un espacio activo de escucha y de diálogo, procurando modos de expresión más allá de la palabra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
			6.Generar recursos para desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y una personalidad autónoma e independiente.	1.6.1.Muestra interés por construir una personalidad autónoma e independiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>
	<b>TEATRO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Teatro como expresión artística y cultural de los pueblos, atendiendo al contexto cultural y su cronología.</li> <li>El Teatro y su historia: origen, desarrollo, evolución y transformación.</li> <li>La improvisación como elemento del desarrollo de la creatividad actoral.</li> <li>El Teatro y Espacio Escénico. Escenografía.</li> </ul>	2.Interpretar en un espacio escénico una pieza teatral donde se valoren las destrezas y habilidades adquiridas.	2.2.1.Aplica las habilidades técnicas necesarias en las actividades de interpretación de un repertorio variado de teatro en grupo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
				2.2.2.Conoce y escenifica los estilos y técnicas escénicas que fomentan el autoconocimiento, la creatividad, la emoción y la conciencia corporal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
				2.2.3.Colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
4.Integrarse en dinámicas de grupo creativas que fomenten un comportamiento social, solidario, tolerante, responsable y asertivo que le ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos.				2.4.1.Participa en las diferentes actividades de grupo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

DANZA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Danza como forma de expresión y comunicación innata de las personas.</li> <li>La Danza como expresión artística y cultural de los pueblos, atendiendo al lugar y al momento.</li> <li>La Danza y su historia: origen, desarrollo, evolución y transformación.</li> <li>Elementos de la Danza: Tiempo, peso, espacio, fluidez. Cualidades del movimiento: fuerza, velocidad, precisión.</li> <li>Danza libre, Danza codificada.</li> <li>La improvisación como elemento del desarrollo de la creatividad.</li> <li>La Danza como Arte Escénico.</li> </ul>	1.Explicar los diferentes estilos (clásica, moderna, española y baile flamenco) y formas de danza: (étnicas, populares), en función de la historia y las especialidades académicas.	3.1.1.Reconoce, clasifica y sitúa en el tiempo, cultura y estilo las distintas danzas/espectáculos visionados previamente en el aula.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
		2.Interpretar en grupo diferentes danzas a través del aprendizaje de coreografías, memorizadas y ensayadas a lo largo del curso.	3.2.1.Interpreta y memoriza un repertorio variado de danzas en grupo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> </ul>
		3.Demostrar la capacidad para improvisar una secuencia de movimientos, libres o con un fin determinado. Valorar la importancia de la improvisación en danza.	3.3.1.Utiliza con rigor los elementos y las cualidades del movimiento en la improvisación de su danza.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>CEC</li> <li>CMCT</li> </ul>

<b>UNIDAD UF3: LAS ARTES ESCÉNICAS . EL TEATRO MUSICAL. ÓPERA. ZARZUELA. EL MUSICAL Y OTRAS</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/09/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 21/12/2020</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
COMÚN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La función de las artes escénicas como medio de expresión.</li> <li>Las artes escénicas en el patrimonio español.</li> <li>Otras funciones de las artes escénicas: beneficios para la salud física y psíquica.</li> <li>Los espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas y su impacto en la vida cultural y artística de la sociedad.</li> </ul>	5.Desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas que aumenten el acervo expresivo y el repertorio comunicativo.	1.5.1.Demuestra riqueza comunicativa verbal y no verbal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> </ul>
			1.5.2.Entiende las artes escénicas y la danza como un espacio activo de escucha y de diálogo, procurando modos de expresión más allá de la palabra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>SIEE</li> </ul>
		6.Generar recursos para desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y una personalidad autónoma e independiente.	1.6.1.Muestra interés por construir una personalidad autónoma e independiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>AA</li> <li>SIEE</li> </ul>

<b>TEATRO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Teatro musical como expresión artística y cultural de los pueblos, atendiendo al contexto cultural y su cronología.</li> <li>El Teatro musical y su historia: origen, desarrollo, evolución y transformación.</li> </ul>	2. Interpretar en un espacio escénico una pieza teatral donde se valoren las destrezas y habilidades adquiridas.	2.2.2. Conoce y escenifica los estilos y técnicas escénicas que fomentan el autoconocimiento, la creatividad, la emoción y la conciencia corporal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.2.3. Colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		4. Integrarse en dinámicas de grupo creativas que fomenten un comportamiento social, solidario, tolerante, responsable y asertivo que le ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos.	2.4.1. Participa en las diferentes actividades de grupo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>

<b>UNIDAD UF5: PRESENCIA ACTUAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN LA SOCIEDAD</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/09/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 21/12/2020</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>COMÚN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas y su impacto en la vida cultural y artística de la sociedad.</li> </ul>	1. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a la función de las artes escénicas (danza, teatro, circo, ópera, etc.), su importancia como medio de expresión de sentimientos, emociones, ideas y sensaciones.	1.1.1. Conoce y explica la función de la danza, el teatro y otras artes escénicas en situaciones y contextos diversos: actos de la vida cotidiana, espectáculos, medios de comunicación, etc.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>
			1.1.2. Reflexiona sobre las artes escénicas y la danza como un medio de intervención y transformación de la realidad y de la conciencia social.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:25%</li> <li>DIARIO DE CLASE:25%</li> <li>REPRESENTACIONES:25%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:25%</li> </ul>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> </ul>

		4. Realizar una reflexión sobre los diferentes espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas.	1.4.1. Analiza y comenta los espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas a los que se ha asistido, relacionándolos con los contenidos estudiados.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESTREZAS:20%</li> <li>• DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>• REPRESENTACIONES:40%</li> <li>• VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESTREZAS:20%</li> <li>• DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>• REPRESENTACIONES:40%</li> <li>• VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>
<b>OTRAS ARTES ESCÉNICAS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circo, ópera, zarzuela y otras. Origen, evolución y desarrollo.</li> <li>• Fundamentos y características de las distintas disciplinas.</li> </ul>	1. Explicar las características de otras artes escénicas, su evolución a lo largo de la historia y su papel en la sociedad.	4.1.1. Reconoce y describe las diversas artes escénicas y sus manifestaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESTREZAS:20%</li> <li>• DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>• REPRESENTACIONES:40%</li> <li>• VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESTREZAS:20%</li> <li>• DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>• REPRESENTACIONES:40%</li> <li>• VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CL</li> </ul>

<b>UNIDAD UF6: LAS ARTES ESCÉNICAS EN ESPAÑA</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/09/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 21/12/2020</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>COMÚN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las artes escénicas en el patrimonio español.</li> </ul>	2. Apreciar la importancia del patrimonio español en artes escénicas y comprender el valor de conservar y transmitir su legado.	1.2.1. Valora el legado del patrimonio artístico español, comprendiendo la importancia de su preservación y transmisión.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESTREZAS:20%</li> <li>• DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>• REPRESENTACIONES:40%</li> <li>• VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESTREZAS:20%</li> <li>• DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>• REPRESENTACIONES:40%</li> <li>• VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEC</li> <li>• CSC</li> </ul>

<b>UNIDAD UF7: OTRAS ARTES ESCÉNICAS: CIRCO, PERFORMANCE...</b>		<b>Fecha inicio prev.: 20/09/2020</b>		<b>Fecha fin prev.: 21/12/2020</b>		<b>Sesiones prev.:</b>
<b>Bloques</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Valor máx. estándar</b>	<b>Competencias</b>
<b>COMÚN.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los espectáculos de danza, teatro y otras artes escénicas y su impacto en la vida cultural y artística de la sociedad.</li> </ul>	5. Desarrollar capacidades y destrezas lingüísticas orales y escritas, no verbales, gestuales y mímicas que aumenten el acervo expresivo y el repertorio comunicativo.	1.5.2. Entiende las artes escénicas y la danza como un espacio activo de escucha y de diálogo, procurando modos de expresión más allá de la palabra.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESTREZAS:20%</li> <li>• DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>• REPRESENTACIONES:40%</li> <li>• VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CL</li> <li>• SIEE</li> </ul>
		6. Generar recursos para desarrollar un mayor conocimiento de sí mismo y una personalidad autónoma e independiente.	1.6.1. Muestra interés por construir una personalidad autónoma e independiente.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESTREZAS:20%</li> <li>• DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>• REPRESENTACIONES:40%</li> <li>• VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA</li> <li>• SIEE</li> </ul>

TEATRO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Teatro como expresión artística y cultural de los pueblos, atendiendo al contexto cultural y su cronología.</li> <li>El Teatro y su historia: origen, desarrollo, evolución y transformación.</li> <li>La improvisación como elemento del desarrollo de la creatividad actoral.</li> <li>El Teatro y Espacio Escénico. Escenografía.</li> </ul>	2. Interpretar en un espacio escénico una pieza teatral donde se valoren las destrezas y habilidades adquiridas.	2.2.2. Conoce y escenifica los estilos y técnicas escénicas que fomentan el autoconocimiento, la creatividad, la emoción y la conciencia corporal.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CL</li> <li>CSC</li> </ul>
			2.2.3. Colabora con el grupo y respeta las reglas fijadas para lograr un resultado acorde con sus propias posibilidades.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> </ul>
		4. Integrarse en dinámicas de grupo creativas que fomenten un comportamiento social, solidario, tolerante, responsable y asertivo que le ayude a superar inhibiciones, miedos y obstáculos comunicativos.	2.4.1. Participa en las diferentes actividades de grupo.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CSC</li> <li>SIEE</li> </ul>
OTRAS ARTES ESCÉNICAS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Circo, performance, magia y otras artes escénicas. Origen, evolución y desarrollo.</li> <li>Fundamentos y características de las distintas disciplinas.</li> </ul>	1. Explicar las características de otras artes escénicas, su evolución a lo largo de la historia y su papel en la sociedad.	4.1.1. Reconoce y describe las diversas artes escénicas y sus manifestaciones.	<b>Eval. Ordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul> <b>Eval. Extraordinaria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>DESTREZAS:20%</li> <li>DIARIO DE CLASE:20%</li> <li>REPRESENTACIONES:40%</li> <li>VIDEOAUDICIÓN:20%</li> </ul>	0,526	<ul style="list-style-type: none"> <li>CEC</li> <li>CL</li> </ul>